



DIE VERGESSENEN FÄLLE DES
**SHERLOCK
HOLMES**

GRATISHEFT



Sehr geehrter Sir Arthur Conan Doyle!

Gerne komme ich Ihrer Bitte nach weiteren Schilderungen der Fälle meines alten bedenken

Freundes Sherlock Holmes nach. Ich möchte aber zu geben, daß Holmes seit den tragischen Ereignissen am Reichenbachfall nicht mehr unter uns weilt und die meinem Schreiben beiliegenden Niederschriften aus nachvollziehbaren Gründen bisher nicht veröffentlicht wurden, sei es, daß sie kaum die Bezeichnung »Kriminalfall« verdienen oder aber der Geheimhaltung unterliegen. In der Hoffnung, Ihnen trotzdem geholfen zu haben, verbleibe ich mit hochachtungsvollen Grüßen.

Ihr Dr. John H. Watson

DIE VISITENKARTE DES MALCOLM MCGILLYCUTTY





Haggi

wurde auf der Schwäbischen Alb geboren, wo er unter dem Pseudonym Hartmut Klotzbücher aufwuchs. Heute lebt er mit Frau und Katzen in der Nähe von Cuxhaven. Er lektoriert, redigiert, übersetzt, schreibt und zeichnet. Bei Gringo erscheinen seine Serien »Die Abenteuer vom Lieben Gott« und »Di Abenteuer fom Hartmut«.

EIN FALL FÜR DR. WATSON

ÜBERRASCHUNGSEI



EIN FALL FÜR DR. WATSON

HOLMES VERSUS DENKMASCHINE



© D. SELIGER 2018

EIN FALL FÜR DR. WATSON

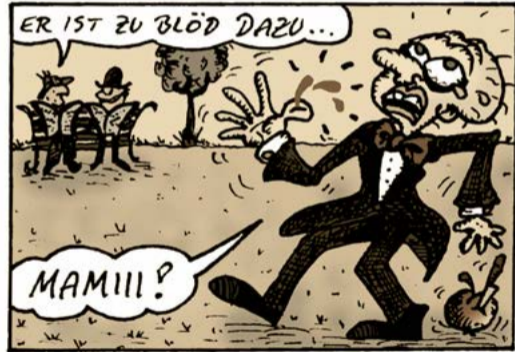
HOWGH!



© D. SELIGER 2018

EIN FALL FÜR DR. WATSON

SCHNITZER STATT SCHLITZER



© D. SELIGER 2018

Colour: Ludwig W. Seliger



Dirk Seliger

Jahrgang 70; Mitglied der Deutschen Sherlock-Holmes-Gesellschaft; Comic-Projekte: »Luzian Engelhardt«, »Gambert« (beides mit Jan Suski), »Der letzte Kobold« (mit Stefan Pede), »Professor Alchemix«.

Publikationen zu Sherlock Holmes: »Ein Fall für Dr. Watson« (als Autor und Zeichner), »Luzian Engelhardt 6« (als Autor und Szenarist), »Sherlock Holmes in Film und Fernsehen« (als Co-Autor), »Raffles Holmes. Esq.« (als Illustrator), »Das Giftbuch des Sherlock Holmes« (als Co-Autor und Co-Illustrator).

www.pegasau.de

Peter Krüger

Den Zeichner aus Aachen interessieren Erzählformen die zwischen Cartoon, Comic und Wimmelbild angesiedelt sind. Die verwendeten Arbeitstechniken variieren dabei zwischen Tusche mit Aquarell oder Farbstiften und am Computer kolorierten Tuschezeichnungen. Zeichnerisch wurde er in frühen Jahren beeinflusst durch FIX UND FOXI und MICKY MAUS. Bei MOSAIK begeisterten ihn die Zeichnungen der großen Panels mit vielen kleinen Figuren und Randszenen sowie die herrlichen, teilweise zweiseitigen Szenen der Dagedags und Ritter Runkel. So entstanden Cartoons und Illustrationen für Werbung, Postkarten, Plakate, Zeitschriften und Bücher. Gerne zeichnet er auch maritime Motive, so eine Serie über Sylt, die in der Zeitschrift DIE INSEL erschien. Eher im traditionellen Stil gehalten sind Städtemotive z. B. von Aachen und Köln.

Der kleine Sherlock-Holmes-Strip ist der Versuch, eine Brücke zwischen einem traditionellen Krimigenre und einem aktuellen Thema zu schlagen. Krüger ist **ICOM**-Mitglied seit fast 20 Jahren und seit ca. 8 Jahren im **ICOM**-Vorstand tätig und beteiligt sich an u.a. der Betreuung der **ICOM**-Messeauftritte.













ES IST DIESELBE
BANDE! SIE TRAGEN
ALLE EINEN QR-CODE
AM DAUMEN.



DIE BITCOIN
BANDE
STIEHLT NICHT
NUR WALLETS,
SIE LÄSST
AUCH ILLEGAL
SCHÜRFEN.



ZURÜCK IN DER BAKERSTREET

WATSON PRÄPARIERT
EINEN KÜNSTLICHEN
QR-DAUMEN

DA IST DAS
GUTE STÜCK!











Er war der klügste Mann seiner Zeit und dem Verbrechern immer einen Schritt voraus.



Unübertroffen in seiner Kombinationsgabe und seine Aufklärungsquote blieb unerreicht.

So war sein Tod nicht nur ein großer Verlust für das Britische Empire...



Sondern auch eine Katastrophe für die Kriminalpolizei Londons.

In der Hoffnung ihn irgendwann wieder zurück holen zu können...



entfernten sie sein Gehirn und konservierten es, bis bessere Zeiten...







Timo Stoffregen

Geboren 1981, ist gelernter Animations- und Comiczeichner und arbeitet seit 2011 freiberuflich als Comiczeichner und Illustrator. Sein erstes Werk, das Kinderbuch »Keine Angst vor Monstern«, erschien 2017.

Er lebt mit seiner Freundin, seiner Tochter, sechs Mitbewohnern und vier Hühnern im schönen Hannover, wo er seine Tage vornübergebeugt am Leuchttisch fristet, Tintenfässer leert und Zeichenfedern verschleißt.

Um nicht am Schreibtisch festzuwachsen, wagt er sich noch als Dozent vor die Tür, gibt Photoshop- und Comickurse oder macht andere kreative Workshops mit Kindern und Jugendlichen in und um Niedersachsens Hauptstadt.

Seine freie Zeit verbringt er mit seiner Familie, spielt Schlagzeug in einer Band und schreibt Kurzgeschichten für gelegentliche Lesungen im kleinen Rahmen.

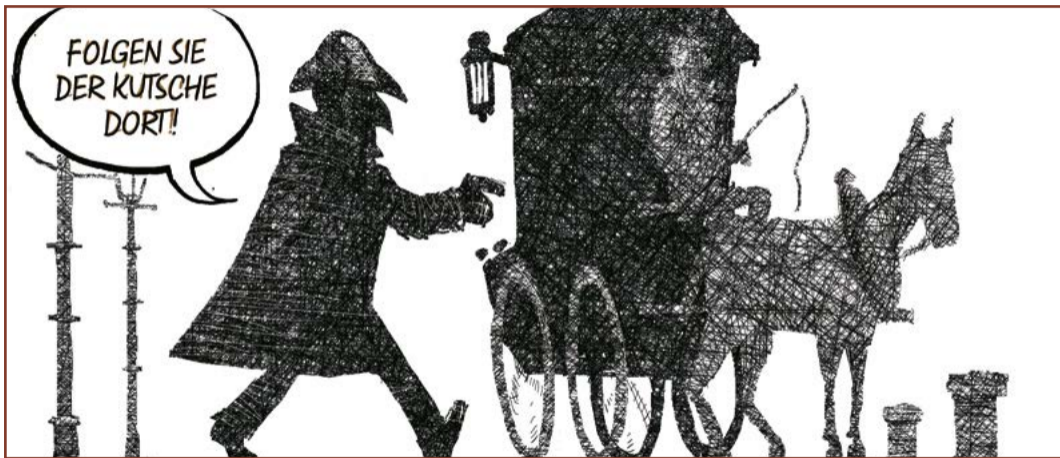
DIE ERSTE UND ELEMENTARSTE REGEL DER KRIMINALISTIK



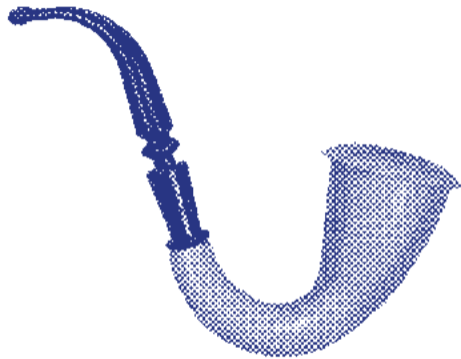


Björn Hammel

Der Buchhändler, Mediengestalter und Informatiker war Mitherausgeber des Comic-Fanzines SI-KARTUUN und ist Autor des multimedialen Comicprojekts »TearTales-Trust«, das 2016 vollständig überarbeitet als Graphic Novel veröffentlicht wurde. Seit 2006 erscheinen seine Strips um das anarchische Comicduo »Kater + Köpcke« auf kultur-in-bonn.de. Als Comicforscher hat er u. a. eine Monografie über Webcomics veröffentlicht (»Webcomics. Einführung und Typologie«, 2014). Aktuell arbeitet er gemeinsam mit Sascha Dörp und Harald Lieske an der rheinischen Superhelden-Saga »Kamäleon«. Ein Präludium liegt bereits vor, das erste Album soll im Herbst 2018 erscheinen. Website: www.badham.de







Das ist nicht die Pfeife von Sherlock Holmes.



Burkhard Ihme

ICOM-Vorstand, Herausgeber von »COMIC!-Jahrbuch«, »Comiczeichner im Dialog«, »Die vergessenen Fälle des Sherlock Holmes« (Konzept, Gestaltung, Cover). Zahlreiche Comicveröffentlichungen.

ADROTH RIAN & SHIN JANUS
LE POIVRON NOIR

WOHIN DU WILLST - FRAGMENTE

**IN DIESER VERRUCHTEN WELT
GIBT ES KAUM NOCH PLATZ...**



**...FÜR BRILLANTE
KÖPFE WIE MICH.**

**DABEI HABEN DIE MENSCHEN
IN DIESER VERWORRENE
UND SCHNELLEBIGEN ZEIT...**




**... EINEN VERSTAND WIE
DEN MEINEN BITTER NÖTIG.**



**NICHTS UND
NIEMAND IST...**

**... MEINER KOMBINA-
TIONSGABE GEWACHSEN.**





Hast Du vielleicht 'ne Ahnung, wie grüner Paprika ins chinesische Essen kommt?

GANZ KLAR.



**DIESEN FALL KANN JEDER
KLEINGEISTIGE MÖCHTEGERN-
SCHNÜFFLER LÖSEN.**

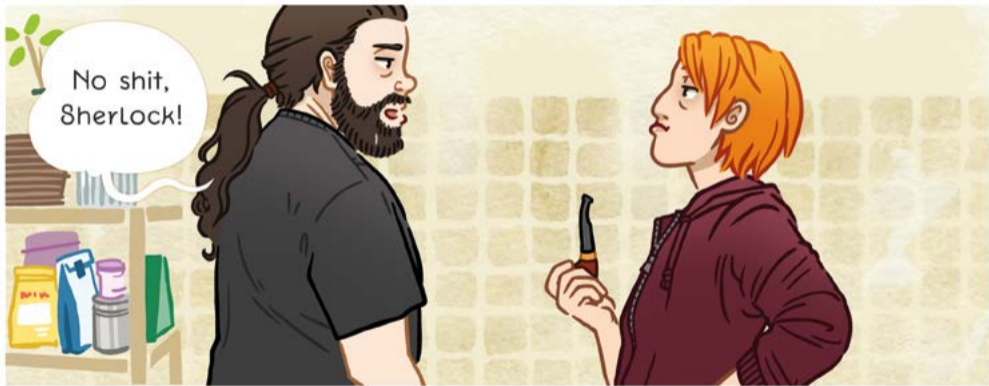


**DANN WILL ICH
MAL DIESEN ARMEN
TROPF ...**

**... NICHT LÄNGER
IM DUNKELN
TAPPEN LASSEN.**









True
story.

FIN.

Adroth Rian und Shin Janus

Wir sind Comiczeichner mit Leib und Seele und bringen unter dem Label »Karrakula« kostenlose Onlinecomics heraus.

Unter www.wohin-du-willst.jetzt erfahrt ihr mehr über unser Herzensprojekt »Wohin Du Willst« – einem Comic aus dem Genre-Mix Fantasy und Sci-Fi.

Weitere Comics und unseren Onlineshop findet ihr unter www.karrakula.de.





Der Witz des Tages

Sherlock Holmes trifft den Hund von Baskerville.

Sagt der Hund: »Hallöchen Popöchen!«

Sagt Sherlock Holmes: »Du hast wohl einen Clown gefrühstückt!«

Sagt der Clown: »Wie haben Sie das nur wieder herausgekriegt, Mr. Holmes?«

COMICI-JAHRBUCH



Das COMIC!-Jahrbuch des Interessenverbandes Comic e.V. ICOM

Die COMIC!-Jahrbücher des Interessenverbandes COMIC e.V. **ICOM**, herausgegeben von Burkhard Ihme, erscheinen seit dem Jahr 2000 und bieten auf insgesamt über 4.300 Seiten umfangreiche Artikel über einzelne Zeichner (Peter Butschkow, Uli Stein, Jamiri, Ulf Graupner, Harm Bengen, Kim Schmidt, @TOM, Hansi Kiefersauer, Klaus Wilinski, Hartmut Klotzbücher, Piiit Krisp, Michael Holtschulte, Harald Juch, Matthias Kringe, Heinz »Pfuschi« Pfister u.v.a.), Themenschwerpunkte wie »Comic und Musik« (COMIC!-Jahrbuch 2016), »Comics und Fußball« (2014), »Ausbildung im Comicbereich« (2013), »Das Erbe der DDR-Comics« (2012), »Kindercomics« (2011), »Comics in der Schule« (2010), »Braune Comics« (2009 und 2018), »Zeitungsstrips« (2008), »Manga« (2007), »Lettering« und »Frauen in der Comicbranche« (2003 und 2010) und Beiträge wie » Vom Zauber der Comic-Originale« (2018), »Comicübersetzer in Deutschland« (2012), »Deutsche Autorencomics der 80er und 90er Jahre« (2000), »Bildidiotismus und Jugendnot. Wie deutsche Pädagogen Kinderseelen retteten« (2004), »Bewegung im Comic« (2005), »Der Comic in den Zeiten von Web 2.0« (2009) und »Überlegungen zu Zeit und Rhythmus im Comic« (2006). Darüber hinaus sind Artikel über Trickfilm und die Preisträger des **ICOM** Independent Comic Preises sowie wechselnde internationale Marktberichte über die Situation in Frankreich, Spanien, Dänemark, Polen, Ungarn, Italien, den Niederlanden, Japan und den USA zu finden. Für **15,25 €** in jedem Comicladen erhältlich.

Interessenverband Comic e.V. ICOM • Danneckerstr. 12 • 70182 Stuttgart • Tel.(0711)24 45 78 • E-Mail: icomic@aol.com • www.comic-i.com

**LEIDER TEURER ALS
GEPLANT, UND DAS
ERSCHEINEN VERZÖGERT
SICH (NOCH KÖNNEN WIR
KEINEN NEUEN TERMIN
NENNEN).**



**DER UNVERZICHTBARE WEGWEISER DURCH DEN
DSCHUNDEL DES KREATIVEN BERUFSALLTAGS
(VOR ALLEM DA, WO DER AUFHÖRT KREATIV ZU SEIN)
IN DRITTER UND VON GRUND AUF NEUBEARBEITETER
AUFLAGE, UM 100 SEITEN ERWEITERT.
160 SEITEN DIN A5 20,00 € ISBN 978-3-88834-924-9
HARDCOVERAUSGABE (NUR AUF VORBESTELLUNG)
25,00 €**



**Der Interessenverband Comic e.V.
ICOM wurde 1981 in Erlangen
gegründet und war 1984
Mitveranstalter des ersten Interna-
tionalen Comicsalons Erlangen.**

**Mehr über uns auf unserer Website
www.comic-i.com**

Mit Beiträgen von

Haggi

Björn Hammel

Burkhard Ihme

Peter Krüger

Adroth Rian und Shin Janus

Dirk Seliger

Timo Stoffregen

INTERESSENVERBAND COMICE e.V.

ICOM

COMIC · ILLUSTRATION · TRICKFILM · CARTOON

GRATISHEFT